**Ülkü Tamer’den mizahın ciddi bir iş olduğunu gösteren hikâyeler**

**Tarihte Yaşanmamış Olaylar**

**Ülkü Tamer’in tüm eserlerini tek çatı altında toplayan Ketebe, şimdi de yazarın sıra dışı metinlerinden oluşan “Tarihte Yaşanmamış Olaylar” kitabını okurla buluşturdu. Tamamen uydurma olan bu hikâyeler gerçek dediğimiz olaylarla hayal gücünün ince sınırını gözler önüne sererken, okura keyifli bir deneyim sunuyor.**

“İkinci Yeni” şiir akımının önde gelen şairlerinden Ülkü Tamer, hayatı boyunca şiirden kurmacaya, hikâyeden kavramsal metinlere pek çok türde ve tarzda kalem oynatmış bir yazar. Tamer’in tüm eserlerini bünyesinde toplayan Ketebe Yayınları bu ay “Tarihte Yaşanmamış Olaylar” kitabıyla okur karşısında.

Kitabın girişinde bir açıklama yapan Ülkü Tamer *“Bu kitapta okuyacaklarınızın tümü uydurmadır. Düzmecedir. Palavradır. Adlar da, tarihler de, olaylar da gerçek değildir. Düş ürünüdür. Sondaki kaynakça bile*” diyor. Zira okur uydurma olan bu hikayelerin dünyasına girdikçe, bu açıklamayı görmeseydik hepsini gerçek zannedebilirdik hissine kapılıyor.

“Tarihte Yaşanmamış Olaylar”, on hikâyeden oluşuyor. Ülkü Tamer bu hikâyeleri yazma fikrine nasıl geldiğini ise şu cümlelerle anlatıyor: “*Tarihle ilgili öylesine ‘inanılmaz’ yapıtlarla karşılaştım ki yabancı bir takma adla benzer şeyler yazmak geldi içimden. ‘Parodi’ demiyorum, zaten parodi gibiydi onlar. İkisini yazıp öyle yayımladıktan sonra bu uğraşın beni keyiflendirdiğini gördüm. Kendi adımla sürdürmeyi istedim.”*

“Sen de mi, Brutus?” efsanesinin tahmin edemeyeceğiniz uydurma versiyonundan, yüzme bildiği için kabilesinde inanılmaz bir yükseliş gösteren Oogna Mbuti’nin hikâyesine, Mısır’da kedilerin kutsal görülmesinin perde arkasını aralayan Dördüncü Piramit hikâyesinden, İvan Rubinoviç’in Yükselişi’ne farklı zamanlarda ve coğrafyalarda geçen bu hikâyeleri okudukça siz de yazar gibi keyiflenecek, uydurma bir tarih yazmanın güçlü bir hayal gücüyle mümkün olduğunun farkına varacaksınız.

Okura farklı bir deneyim sunan Ülkü Tamer “*Kitapçı raflarındaki kimi yapıtlara bakarsanız, bunların daha gerçek olduğunu düşünebilirsiniz. Tarihte yaşanmadı ama hiç değilse kendi içimde yaşandı bu olaylar*” diyor. Hınzır bir bakış açısıyla kaleme alınan kitap, mizahın ciddi bir iş olduğunu bir kez daha gösteriyor.